

# Akkordbilder für Boomwhackers

Natürlich sind Boomwhackers-Akkorde nicht zwingend in der hier angegebenen Weise zusammenzustellen. In vielen Fällen wird eine andere Akkordschichtung reizvoller klingen. Je mehr Sie selbst (z. B. am Klavier) experimentieren, desto weniger werden Sie die ‚starrten‘ Akkordbilder benötigen.

Röhren aus dem chromatischen Ergänzungssatz sind *kursiv* gekennzeichnet

Oktavator-Kappen sind als schwarze Balken dargestellt:






## C-Dur







## C-Dur<sup>7</sup>






## D-Dur

violett	<b>a'</b>	
<i>grün</i>	<b><i>g<sup>b'</sup> / f<sup>#</sup></i></b>	
orange	<b>d'</b>	





## D-Dur<sup>7</sup>

rot	<b>c''</b>	
violett	<b>a'</b>	
<i>grün</i>	<b><i>g<sup>b'</sup> / f<sup>#</sup></i></b>	
orange	<b>d'</b>	



## F-Dur

rot	<b>c''</b>	
violett	<b>a'</b>	
hellgrün	<b>f'</b>	





## F-Dur<sup>7</sup>

rot	<b>c''</b>	
violett	<b>a'</b>	
dunkelgelb	<b>e<sup>b'</sup> / d<sup>#'</sup></b>	
hellgrün	<b>f</b>	


## G-Dur

pink	<b>h'</b>	
orange	<b>d'</b>	
dunkelgrün	<b>g</b>	





## G-Dur<sup>7</sup>

pink	<b>h'</b>	
hellgrün	<b>f'</b>	
orange	<b>d'</b>	
dunkelgrün	<b>g</b>	

## A-Dur

gelb	e'	
hellrot	d <sup>b'</sup> / c <sup>#'</sup>	
violett	a	





## A-Dur<sup>7</sup>

dunkelgrün	g'	
gelb	e'	
hellrot	d <sup>b'</sup> / c <sup>#'</sup>	
violett	a	





## B-Dur

hellgrün	f'	
orange	d'	
lila	b	

## B-Dur<sup>7</sup>

<i>blau</i>	$a^{b'}$ / $g^{\#'}$	
hellgrün	$f'$	
orange	$d'$	
<i>lila</i>	$b$	

## c-moll

rot	$c''$	
dunkelgrün	$g'$	
<i>dunkelgelb</i>	$e^{b'}$ / $d^{\#'}$	
rot	$c'$	

## c-moll<sup>7</sup>

rot	$c''$	
lila	$b'$	
dunkelgrün	$g'$	
<i>dunkelgelb</i>	$e^{b'}$ / $d^{\#'}$	
rot	$c'$	

## d-moll

violett	<b>a'</b>	
hellgrün	<b>f'</b>	
orange	<b>d'</b>	

## d-moll<sup>7</sup>

rot	<b>c''</b>	
violett	<b>a'</b>	
hellgrün	<b>f'</b>	
orange	<b>d'</b>	






## g-moll

<i>lila</i>	<b>b'</b>	
orange	<b>d'</b>	
dunkelgrün	<b>g</b>	

## g-moll<sup>7</sup>

<i>lila</i>	<b>b'</b>	
hellgrün	<b>f'</b>	
orange	<b>d'</b>	
dunkelgrün	<b>g</b>	

## C-Dur (pentatonische Leiter)

rot	<b>c''</b>	
violett	<b>a'</b>	
dunkelgrün	<b>g'</b>	
gelb	<b>e'</b>	
orange	<b>d'</b>	
rot	<b>c'</b>	